

# Liste des auteurs

Benoît BEYER DE RYKE, historien et philosophe, assistant à l'Université libre de Bruxelles et membre de l'Equipe de recherche sur les mystiques rhénans (Université de Metz), auteur notamment de deux livres sur Eckhart et de nombreux articles dans le *Dictionnaire du Moyen Age* (PUF, 2002), a coordonné les tomes 14 et 15 des *Problèmes d'histoire des religions*.

Damien BOQUET, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Provence, travaille sur les catégories de l'affectivité et l'expression des émotions dans les sources religieuses, spécialement cisterciennes. Un livre tiré de sa thèse est paru en 2005 sous le titre *L'ordre de l'affect au Moyen Age*.

Luc BRISSON, directeur de recherche au CNRS, est l'auteur de très nombreux travaux sur Platon, dont il a traduit plusieurs dialogues (Flammarion), et sur Plotin, dont il dirige avec Jean-François Pradeau une traduction complète (Flammarion).

Christian BROUWER, docteur en philosophie et lettres, directeur de la Bibliothèque des sciences humaines de l'Université libre de Bruxelles, auteur d'une thèse sur : « *Ratio et intellectus*. Etude terminologique dans le corpus des œuvres d'Anselme de Canterbury (1033-1109) ».

Michel CAZENAVE, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, est producteur-coordonnateur à France Culture, directeur de la traduction en langue française des *Œuvres complètes* de Carl Gustav Jung, directeur du volume collectif *La Face féminine de Dieu* (Noésis, 1998), écrivain (une quarantaine d'ouvrages publiés).

Jean-Michel COUNET, professeur de philosophie médiévale à l'Université catholique de Louvain, directeur du Centre De Wulf-Mansion, auteur notamment de *Mathématiques et dialectique chez Nicolas de Cuse* (Vrin, 2000).

Ysabel DE ANDIA, directeur de recherche au CNRS, dans un laboratoire de philosophie antique et médiévale, a fait un doctorat de théologie à la Grégorienne sur Irénée de Lyon et un doctorat de philosophie à la Sorbonne sur Denys l'Aréopagite auquel elle a consacré de nombreux travaux.

Alain DIERKENS, historien et archéologue, professeur à l'Université libre de Bruxelles et directeur du Séminaire d'histoire du Moyen Age de cette université. Depuis 1991, éditeur scientifique des *Problèmes d'histoire des religions*.

Jean DIERKENS, docteur en médecine, psychiatre, psychanalyste freudien, professeur émérite de psychologie à l'Université libre de Bruxelles et à l'Université de Mons-Hainaut, s'intéresse depuis de nombreuses années à tout ce qui touche aux états de conscience modifiés.

Jean-Charles DUCÈNE, docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, maître de conférences dans cette institution où il donne les cours sur l'histoire du monde arabo-musulman, auteur de publications sur la géographie, la cartographie et la religion populaire au Moyen Age en pays d'Islam.

Sabrina INOWLOCKI a fait sa thèse à l'Université libre de Bruxelles sur Eusèbe de Césarée et son utilisation des auteurs juifs dans la *Préparation* et la *Démonstration évangélique*. Chargée de recherches au FNRS, elle travaille sur la réception du mythe de Babel dans le judaïsme et le christianisme anciens.

Joachim LACROSSE, collaborateur scientifique à l'Université libre de Bruxelles, est l'auteur de plusieurs travaux sur Plotin, dont deux livres : *L'amour chez Plotin* (Ousia) et *La philosophie de Plotin* (PUF, 2003). Ses recherches actuelles portent sur le comparatisme Grèce/Inde et il a dirigé le volume 2005 des *Annales de l'Institut de Philosophie* de l'ULB.

Françoise LAUWAERT, diplômée de l'Université libre de Bruxelles et de l'Université de Pékin, détentrice d'un doctorat de l'Université de Paris VII, est chargée de cours à l'ULB. Parmi ses publications : *Le Meurtre en famille. Parricide et infanticide en Chine (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)* (Odile Jacob, 1999).

Jacques LE BRUN, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, s'intéresse particulièrement à l'histoire de la mystique et aux débats auxquels elle a donné lieu, avant et après la crise du quiétisme et la controverse entre Bossuet et Fénelon.

Jacques MAÎTRE a mené des études de philosophie à la Sorbonne, avant d'entrer comme sociologue au CNRS dès 1952. Il fut membre fondateur, puis directeur, du Groupe de sociologie des religions (CNRS). Auteur de nombreux livres consacrés à la mystique catholique féminine, dont *Anorexies religieuses. Anorexie mentale, et Mystique et féminité* (Cerf).

Nathalie NABERT, doyen de la Faculté des lettres de l'Institut catholique de Paris, a fondé le CRESC « Centre de recherches et d'études de spiritualité cartusienne » et dirige la collection « Spiritualité cartusienne » chez Beauchesne, auteur de plusieurs ouvrages sur la spiritualité cartusienne, dont *Les larmes, la nourriture, le silence*.

Bernard SESÉ, professeur émérite à l'Université de Paris X-Nanterre, est membre correspondant de la Real Academia Española. Ses domaines de recherches vont de

la poésie espagnole moderne et contemporaine à la littérature du Siècle d'Or en Espagne.

Boris TODOROFF est licencié en philologie classique de la Katholieke Universiteit Leuven et a obtenu un post-graduat d'études médiévales à la KUL et à l'Université de Nijmegen. Auteur notamment d'une histoire de la mystique occidentale, depuis ses origines jusqu'à nos jours (*Laat heb ik je liefgehad*, Davidsfonds, 2002).

Marie-Anne VANNIER, philosophe et théologienne, professeur à l'Université de Metz où elle dirige l'Equipe de recherche sur les mystiques rhénans, auteur de nombreux travaux sur Eckhart, Jean Cassien et saint Augustin.

Wolfgang WACKERNAGEL, docteur en philosophie de l'Université de Genève, journaliste indépendant dans des médias helvétiques et conférencier invité dans diverses universités. Auteur de nombreuses publications en trois langues, dont quatre livres en français sur Maître Eckhart.

