

Notices biographiques des auteurs

Reinhard BACH est professeur titularisé de philologie française à l'Université de Greifswald (Allemagne). Ses recherches portent sur la philologie, les sciences politiques et l'histoire des idées. Spécialiste de Rousseau, il a publié, parmi de très nombreux articles, communications et monographies, l'ouvrage intitulé *Rousseau et le discours de la Révolution – Au piège des mots – Les Physiocrates, Sieyès, les Idéologues* (Uzès, Inclinaison, 2011).

Isabelle CHANTELOUBE a publié plusieurs articles, inspirés par l'Analyse du discours, sur la langue et le style des écrivains du XVIII^e siècle, comme, par exemple, « Bruits et mouvements de cabales dans *l'Intrigue du mariage de M. le duc de Berry* (avril-juillet 1710) : état du discours rapporté dans les *Mémoires* de Saint-Simon » (*Questions de style*, 9, PUC, mars 2012, pp. 79-91) ; mais son auteur de prédilection reste Jean-Jacques Rousseau : *La Scène d'énonciation de J.-J. Rousseau* (Paris, Honoré Champion, 2007), *Un discours sur l'origine : Les Confessions de J.-J. Rousseau* (PUF, à paraître en juin 2012). Au colloque *l'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq*, organisé en mai 2012 à Marseille par Bruno Viard, elle a proposé une communication intitulée « Autoportrait, dérision, accusation : la visite à l'écrivain chez Rousseau et Michel Houellebecq ». Elle est actuellement rattachée au CEDFL-GADGES à l'Université Jean Moulin-Lyon 3.

Nanine CHARBONNEL est professeur de philosophie à l'Université de Strasbourg. Auteur d'une nouvelle théorie de la métaphore (*Les Aventures de la métaphore*, 1991, et *Philosophie du modèle*, 1993, Presses universitaires de Strasbourg), elle tente de relire l'histoire de la métaphysique à la lumière de la montée conjointe de l'oubli de la relation (le « propre-à-soi »), et de l'oubli du sens figuré (le sens propre). Elle a publié

en 2006 un ouvrage en trois volumes, *Philosophie de Rousseau* (Aréopage), et en 2012 une introduction à cette lecture, *Rousseau. Le grand malentendu* (Aréopage).

Chargée de cours à l'Université d'York, Alix COHEN est actuellement collaboratrice du Fonds national suisse de la recherche scientifique à l'Université de Neuchâtel. Co-directrice du White Rose Centre for the History of Philosophy, trésorière de la British Society for the History of Philosophy et membre de l'Équipe Rousseau (UMR 8599 du CNRS), elle a publié entre autres l'ouvrage *Kant and the Human Sciences*, Londres, Palgrave Macmillan, 2009.

Marie-Hélène COTONI est professeur émérite à l'Université de Nice (UFR Lettres, arts et sciences humaines et Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature). Une grande partie de ses travaux a porté sur les philosophes des Lumières (y compris la littérature philosophique clandestine) et leurs rapports avec la Bible. Collaboratrice de l'édition des *Œuvres complètes* de Voltaire à la Voltaire Foundation d'Oxford, elle a également réalisé l'édition critique de la *Lettre* de J.-J. Rousseau à Christophe de Beaumont pour l'édition du tricentenaire des *Œuvres complètes* de Rousseau, aux éditions Slatkine (2012).

Ancien professeur à l'Université de Neuchâtel (Suisse), Frédéric S. EIGELDINGER, après avoir longtemps travaillé sur Rimbaud, s'est spécialisé dans l'édition des « *minora* » de Rousseau. Il a codirigé avec Raymond Trousson le *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau* (Paris, Honoré Champion, 1996) et la nouvelle édition des *Œuvres* et des *Lettres* du Citoyen de Genève (Paris, Honoré Champion, 24 vol., 2012).

Doctorant de l'Université de Hitotsubashi (Japon), et membre de la Société japonaise pour la promotion de la science (JSPS), Masashi FUCHIDA consacre ses recherches aux questions de méthodologie philosophique au XVIII^e siècle, en particulier dans les œuvres de Rousseau et de Condillac.

Professeur émérite de philosophie (Université de Caen), Simone GOYARD-FABRE a fondé et dirigé le Centre de philosophie politique et juridique (unité rattachée au CNRS) de 1981 à 1994. Ses travaux sont consacrés à la philosophie du droit. Entre autres articles et ouvrages, elle a publié récemment *Re-penser la pensée du droit* (Paris, Vrin, 2007), *De l'interrogation radicale* (Paris, Editions du Cerf, 2011) et *La textualité du droit* (Paris, Editions du Cerf, 2012).

Professeur agrégé en Lettres modernes de l'Université Lyon 1, membre associé de l'UMR-Lire (CNRS), Maria LEONE participe actuellement à l'édition des *Œuvres complètes* de J.-J. Rousseau chez Garnier. Parmi divers articles récents, elle a publié : « *La Nouvelle Héloïse* et ses lecteurs philosophes : quand l'écriture romanesque redéfinit les modalités du dialogue de Rousseau et de ses « ennemis » » (actes du colloque international « Rousseau et les philosophes », sous la direction de Michael

O'DEA, SVEC, 2010, 12), et « Rousseau et la fatalité du spectacle », contribution au dossier « Rousseau » du *Magazine littéraire*, décembre 2011.

Daniel NEICKEN est membre de l'Équipe J.-J. Rousseau CELLF 17^e-18^e s. (Paris-Sorbonne/CNRS). Citoyen de Blegny, il vient de publier, dans le numéro 18 des *EJR*, « Rugoletto, De la mésaventure avec Zulietta au rugueux épaissement des parties de Bonaventura Cavalieri opéré par Rousseau », et dans le numéro 50 des *AJR*, « Reyneau partout, ou la méthode de résoudre le problème des mathématiques du *Contrat social* ». En marge de sa production scientifique, il se consacre également à la communication originale de la pensée politique de Rousseau par le biais des nouvelles technologies (cf. son application gratuite pour iPad, « Jean-Geek I, Rousseau Rectangle Rectitude »).

Pascale PELLERIN est membre de l'UMR-Lire du CNRS, à l'Université Stendhal-Grenoble III. Son principal thème de recherche est la réception des penseurs des Lumières dans l'imaginaire colonial (conquête et colonisation de l'Algérie, XIX^e-XX^e siècles). On lui doit l'ouvrage intitulé *Les philosophes des Lumières dans la France des années noires* (Paris, L'Harmattan, coll. « Historiques », 2009).

Ancien professeur de la Haute École Condorcet, Michel TERMOLLE consacre ses recherches à la pérennité des concepts pédagogiques contenus dans *Émile ou de l'éducation*, aux éditions compilées des œuvres de Rousseau éditées au XVIII^e siècle, ainsi qu'aux demeures de Rousseau. Entre autres contributions récentes, il a publié *Bernardin, épigone de J.-J. Rousseau* (Peeters, 2012) ; *Jean-Jacques Rousseau, une existence et une œuvre en quête d'insulation* (Tunis, éditions Sahar, 2012) et *Jean-Jacques Rousseau et l'éducation* (Paris, CRAP, 2012).

Raymond TROUSSON, professeur émérite de l'Université libre de Bruxelles, a publié des biographies de Rousseau (2003), Diderot (2005) et Voltaire (2008), ainsi que de nombreux ouvrages consacrés aux auteurs et à l'histoire des idées. Il a, en particulier, publié des travaux concernant la réception, aux XVIII^e et XIX^e siècles, des principaux philosophes des Lumières.

Ancien aspirant du Fonds national de la recherche scientifique sous la direction de Raymond Trousson, docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, membre de l'Équipe Rousseau à l'Université de Paris IV-Sorbonne (UMR 8599 du CNRS) et du Groupe d'étude du XVIII^e siècle (ULB), Christophe VAN STAEN est l'auteur d'une thèse ainsi que de nombreux articles et communications consacrés à la vie, à l'œuvre et aux idées de Jean-Jacques Rousseau. En 2010, il a publié une édition critique de ses *Institutions chimiques* (Paris, Honoré Champion), et a participé au grand projet de ses *Œuvres complètes*, parues en 2012 (édition du tricentenaire, Genève, Slatkine).

María Jose VILLAVARDE est Catedrática en sciences politiques de l'Universidad Complutense de Madrid. Ses travaux portent sur Rousseau, les Anti-Lumières, ainsi

que sur les concepts de démocratie et de tolérance dans l'œuvre de Spinoza. Parmi ses principales publications, on compte une étude préliminaire du *Traité théologico-politique* et du *Traité politique* (Madrid, Tecnos, 2007) ; *La ilusión republicana. Ideales y mitos* (Madrid, Tecnos, 2008) ; *Forjadores de la Tolerancia*, coédité avec John Christian LAURSEN, Madrid, Tecnos, 2011 ; et *Paradoxes of Religious Tolerance in Early Political Thought* (Lexington Books, 2012).

Robert YENNAH, ancien étudiant de l'Université de Paris IV-Sorbonne, est depuis 1992 enseignant-chercheur à l'Université du Ghana. Ses recherches portent sur Rousseau, Voltaire, et sur l'apport de la philosophie des Lumières au développement humain en Afrique.