

Liste des auteur(e)s

Francesca Arena est docteure en histoire, chercheuse associée à TELEMME (Aix-Marseille Université) et travaille sur l'histoire du genre et de la médecine à l'époque moderne et contemporaine. Elle a soutenu une thèse (AMU) en octobre 2012 sous la direction d'Anne Carol intitulée *Folles de maternité. Théories et pratiques d'internement autour du diagnostic de la folie puerpérale. XVII^e-XX^e siècles, France/Italie*. Elle participe actuellement au projet de recherche financé par le défi genre du CNRS, « Le genre : quel défi pour la psychiatrie ? Biologie et société dans les classifications et la clinique ». Elle est l'auteure, entre autres, avec Rosa CID et Yvonne KNIBIEHLER (dir.) de *La maternité à l'épreuve du genre*, Presses de l'EHESP, 2012 et de *La maternité entre physiologie et pathologie. L'histoire des délires puerpéraux à l'époque moderne et contemporaine*, à paraître dans la revue *Histoire, médecine et santé*.

Julie De Ganck, membre de SAGES, est doctorante en histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles. Elle prépare une thèse de doctorat consacrée au développement de la gynécologie à Bruxelles, dans ses composantes institutionnelles, cliniques, savantes et professionnelles, entre 1880 et 1940. Son travail de mémoire vient d'être publié à l'Université des Femmes de Bruxelles sous le titre *Le sexe, une invention moderne ? Histoire des réactions face aux anomalies sexuelles et à l'hermaphrodisme en Belgique contemporaine, 1830-1914* (2013).

Vanessa D'Hooghe, membre de SAGES, est assistante en histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles où elle prépare une thèse de doctorat portant sur la transformation des modèles d'identité sexuée féminins en Belgique et en France au travers des débats de société (1960-1970). Son mémoire de master, *Hôtesse de l'air. Origines et évolution d'une « profession de rêve... » en Belgique (1946-1980)*, est

paru aux Editions Le Cri en 2012. Elle a également participé à l'exposition *Pas ce soir chéri(e) ? Histoire de la sexualité aux XIX^e et XX^e siècles* (ULB, 2010).

Laura Di Spurio, membre de SAGES, est aspirante FNRS à l'Université libre de Bruxelles où elle poursuit une thèse de doctorat en histoire contemporaine sous la direction de Valérie Piette intitulée « Comment l'adolescence vient aux filles. Structures d'encadrement et régulations médico-sociales de la sexualité des adolescentes en Belgique de 1914-1985 ». Son mémoire de master, *Le temps de l'amour. Jeunesse et sexualité en Belgique francophone (1945-1968)*, est paru aux Editions Le Cri en 2012.

Didier Foucault est professeur d'Histoire moderne à l'Université de Toulouse II-Le Mirail. Responsable de l'axe thématique « Santé/société » du laboratoire FRAMESPA, il est directeur de la revue *Histoire, médecine et santé* et a édité, en 2012, *Lutter contre le cancer (1740-1960)* (Ed. Privat). Ses recherches portant également sur les dissidences radicales à l'époque moderne, il est l'auteur d'une *Histoire du Libertinage : des goliards au marquis de Sade* (Ed. Perrin, 2007).

Sevara Irgacheva est diplômée de l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS), où elle a fait des études de réalisation, écriture et production de cinéma. Elle a travaillé dans le domaine de la production audiovisuelle pendant deux ans. Depuis un certain temps, elle s'intéresse aux représentations de la sexualité, des corps et genres dans les médias, notamment aux représentations pornographiques ainsi qu'à leurs analyses d'un point de vue féministe.

Amandine Lauro, membre de SAGES, est chargée de recherches du FNRS à l'Université libre de Bruxelles. Elle a consacré sa thèse de doctorat aux politiques du mariage et de la sexualité au Congo belge et s'intéresse aux articulations des rapports de genre, de race et de sexualité en situation coloniale. Elle poursuit aussi des recherches sur les stratégies de maintien de l'ordre et de contrôle social dans l'Afrique coloniale.

Amandine Malivin est docteure de l'Université Paris Diderot-Paris 7. Elle a soutenu sa thèse intitulée « Voluptés macabres : La nécrophilie en France au XIX^e siècle » en 2012, sous la direction de Gabrielle Houbre. Allocataire de recherche de l'Institut Emile du Châtelet pour le développement et la diffusion des recherches sur les femmes, le sexe et le genre de 2009 à 2010, ses recherches portent sur l'histoire de la mort, du genre et des sexualités. Elle est l'auteure, notamment, de *L'article 360 du Code pénal, ou l'inextricable question de la nécrophilie en droit* (dans l'ouvrage *Le traitement juridique du sexe. Actes de la journée d'étude de l'Institut d'études de droit public* sous la direction de G. DELMAS, S.-M. MAFFESOLI et S. ROBBE, L'Harmattan, 2010).

Céline Orban est chargée d'études et de projets aux Femmes Prévoyantes Socialistes. Diplômée de l'Institut de sciences humaines et sociales de l'Université de Liège (2011), elle s'est intéressée au genre dans le cadre d'un mémoire en sciences de la population et du développement sur la *Retraduction et mise en œuvre du concept d'empowerment par une agence de développement, la DGD*. Céline Orban est entrée aux Femmes Prévoyantes Socialistes en janvier 2012 où elle travaille sur des thématiques alliant promotion de la santé et égalité des femmes et des hommes.

Delphine Peiretti-Courtis est agrégée d'histoire, ATER à l'Université d'Aix-Marseille et doctorante en quatrième année de thèse sous la direction d'Anne Carol au sein du laboratoire TELEMME. Son sujet de thèse porte sur les représentations du corps des Africain(e)s dans la littérature médicale française entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du XX^e siècle.

Valérie Piette est professeure d'histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles. Elle y est titulaire de différents enseignements dont *Histoire de l'époque contemporaine*, *Histoire du genre* et *Histoire comparée des colonisations*. Ses recherches portent sur l'histoire des femmes, du genre ainsi que sur l'histoire politique et sociale de la Belgique. Elle a été une des deux commissaires de l'exposition *Pas ce soir chéri(e) ? Histoire de la sexualité aux XIX^e et XX^e siècles* (ULB, 2010). Elle participe activement à l'Unité de recherches SAGES (Savoir, Genre et Sociétés) de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULB et dirige la revue *Sextant*.

