

Biographies

Saverio Ansaldi est maître de conférences habilité à l'Université de Reims Champagne Ardennes et chercheur à l'École normale supérieure de Lyon (UMR 5037). Il a notamment publié *Spinoza et le Baroque. Infini, désir, multitude*, Paris, Kimé, 2001 ; *Nature et puissance. Giordano Bruno et Spinoza*, Paris, Kimé, 2006 ; *Giordano Bruno. Une philosophie de la métamorphose*, Paris, Classiques Garnier, 2010 ; *L'imagination fantastique. Images, ombres et miroirs à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

Thomas Berns est professeur de philosophie politique à l'Université libre de Bruxelles, où il dirige le PHI – Centre de recherche en philosophie. A la fois spécialiste de la Renaissance et philosophe du politique, du droit et des normes au sens large, il est l'auteur de *Violence de la loi à la Renaissance* (Paris, Kimé, 2000), *Droit, souveraineté et gouvernementalité* (Paris, Léo Scheer, 2005), *Gouverner sans gouverner. Une archéologie politique de la statistique* (Paris, PUF, 2009) et le co-auteur de *Responsabilités des entreprises et corégulation*, (Bruxelles, Bruylant, 2007) et de *Du courage. Une histoire philosophique* (Paris, Belles Lettres, 2010). Ses travaux actuels portent, outre sur la pensée politique à la Renaissance et au seuil de la modernité, sur la question générale de la guerre dans la philosophie et sur les nouvelles formes de normativité et de contrôle statistiques. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Multitudes*.

Eugenio Canone est directeur de recherche du Consiglio Nazionale delle Ricerche et mène ses activités à l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo (Roma). Il enseigne à l'Université la Sapienza de Rome. Il a publié différents volumes et articles sur la philosophie de la Renaissance et de la période moderne en particulier sur Giordano Bruno, dont il a également édité et commenté certaines œuvres. Il a fondé et il dirige avec Germana Ernst la revue internationale *Bruniana & Campanelliana*.

Jean-Michel Counet est professeur de philosophie médiévale à l'Université catholique de Louvain. Ses recherches portent principalement sur Nicolas de Cues et le néoplatonisme latin. Il prépare actuellement une édition critique du *Commentaire aux Noms divins* du théologien anglais Robert Grosseteste.

Antonella Del Prete est maître de conférences habilité en histoire de la philosophie à l'Université de la Tuscia. Elle a collaboré à la *Storia della scienza* et à l'*Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti* de l'Institut dell'Enciclopedia Italiana ; au *Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers* ; à l'*Enciclopedia Bruniana & Campanelliana*. Ses travaux portent sur la littérature philosophique clandestine, sur la diffusion de la cosmologie infinitiste de Giordano Bruno, sur les polémiques déclenchées par la diffusion de la pensée de Descartes aux Pays-Bas, sur le rapport entre Giambattista Vico et Jean Bodin.

Sébastien Galland, docteur en histoire de la philosophie (thèse sous la direction de P.-F. Moreau sur G. Bruno), est professeur de philosophie en classes préparatoires, chargé de cours en Arts plastiques et philosophie à l'université Paul-Valéry (Montpellier III) et chercheur au Centre d'études en rhétorique, philosophie et histoire des Idées, ENS-Lyon. Il a traduit Bruno, *De la triade supérieure*, et Ficin, *Métaphysique de la lumière, Lettres et Correspondance I*.

Enrico Nuzzo est professeur émérite d'histoire de la philosophie à l'Université de Salerne. Ses intérêts de recherche portent sur toute l'histoire de la philosophie, de l'Antiquité à nos jours. Il a consacré de nombreuses études à Giambattista Vico, à la culture de l'Italie du Sud aux XVII^e et XVIII^e siècles, à Giordano Bruno. Parmi ses travaux les plus récents, signalons *Tra religione e prudenza. Saggi sulla filosofia pratica di Giambattista Vico*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007 ; *Tra Acropoli e Agorà. Luoghi e figure della città in Platone e Aristotele*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 ; *Metafore e luoghi della filosofia. Scritti teorici e storiografici*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013 ; *Il declino della quiete. Tra aristotelismo politico e Ragion di Stato a Napoli dal primo Seicento a Vico*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014.

Fabio Raimondi est chercheur en histoire des doctrines politiques à l'Université de Salerne. Il a consacré deux livres à Bruno : *Il sigillo della vicissitudine. Giordano Bruno e la liberazione della potenza* (1999) et *La repubblica dell'assoluta giustizia. La politica di Giordano Bruno in Inghilterra* (2003). Parmi ses autres publications, il faut retenir : *Il custode del vuoto. Contingenza e ideologia nel materialismo radicale di Louis Althusser* (2011) et *L'ordinamento della libertà. Machiavelli e Firenze* (2013).

Luca Salza est maître de conférences en histoire des idées et littérature italienne à l'Université Lille 3. Il a publié *Métamorphose de la Physis. Giordano Bruno : infinité des mondes, vicissitude des choses, sagesse héroïque*, Vrin-La Città del Sole, 2005. Il a également coordonné un numéro de la revue *Europe* consacré à Giordano Bruno (mai 2007). Il est rédacteur de la revue de philosophie post-européenne *Outis !*.