

# Liste des auteurs

**Baudouin DECHARNEUX**, philosophe et historien des religions, est maître de recherches du Fonds de la recherche scientifique-FNRS et professeur à l'Université libre de Bruxelles. Membre du Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIERL) qu'il a dirigé de 2007 à 2011, il a publié plusieurs livres et cent cinquante articles et parties d'ouvrages sur le judaïsme hellénisé, la littérature chrétienne des origines et la philosophie ancienne. Il est membre de l'Académie royale de Belgique.

Docteur en anthropologie de l'Université libre de Bruxelles et de l'Université d'Aix-Marseille 1, membre de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer, ancienne *Fellow* de la Fondation Hoover à la University of California in San Diego, **Astrid DE HONTHEIM** a réalisé l'essentiel de ses recherches en Nouvelle-Guinée et en Ouganda et enseigne actuellement à l'Université de Mons après d'autres institutions, dont l'Université d'Ottawa. Ses enseignements portent sur les religions des sociétés dites traditionnelles, les représentations culturelles des catastrophes, l'anthropologie de l'Océanie, la construction des stéréotypes culturels dans les médias et la littérature et les rapports des sociétés du monde avec leur environnement.

Né le 6 décembre 1991, **Julien DELHEZ** a été élève à Schola Nova (2004-2007). Il a ensuite étudié les langues et littératures classiques à l'Université de Liège (2008-2013), puis les langues et littératures orientales anciennes, option égyptologie, à l'Université libre de Bruxelles (2013-2015). En tant qu'étudiant-assistant, il a enseigné l'égyptien ancien et l'akkadien à l'ULB durant l'année académique 2014-2015. Il a donné cours de copte en août 2015, lors de la 3<sup>e</sup> Summer School de l'asbl ARGO ([www.argoasbl.be](http://www.argoasbl.be)). Depuis octobre 2015, il travaille à l'Université de Göttingen en tant que « *wissenschaftliche Hilfskraft* ». Dans le cadre de son doctorat, il prépare l'édition d'un texte apocryphe qui nous est connu en copte, en éthiopien et en arabe.

**Pierre DE MARET** est professeur d'archéologie et d'anthropologie à l'Université libre de Bruxelles, dont il a été le recteur. Il est également *Honorary Professor* à l'University College London, et docteur *honoris causa* d'un certain nombre d'universités étrangères. Il poursuit depuis plus de 45 ans des recherches sur le terrain en Afrique centrale. Membre de l'Académie royale de Belgique, il préside actuellement le Conseil scientifique du Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren.

**Jean-Charles DUCÈNE** est directeur d'études à l'École pratique des hautes Études, 4<sup>e</sup> section (Paris). Ses recherches portent essentiellement sur la géographie et les sciences naturelles arabes médiévales. Il a notamment publié *L'Afrique dans le Uns al-muhağ wa-rawğ al-furağ d'al-Idrīsī, Édition, traduction et commentaire* (Leuven, 2010) et *Les tables géographiques du manuscrit du sultan rasūlide al-Malik al-Afdal* (Helsinki, 2013). Avec Arnaud Zucker, il travaille à l'édition des fragments du traité *Sur les animaux* de Timothée de Gaza.

**Marc GROENEN** est préhistorien et philosophe des sciences. Il est professeur à l'Université libre de Bruxelles, où il enseigne l'art et l'archéologie préhistoriques. Il est vice-président de la Commission « Arts préhistoriques » auprès de l'Union internationale des Sciences préhistoriques et protohistoriques (UISPP) et dirige deux collections d'ouvrages chez Jérôme Millon (Grenoble). Membre du groupe d'étude de la grotte Chauvet (Ardèche), il étudie également, en collaboration avec Marc Martinez, l'art paléolithique gravé de la grotte de Pair-non-Pair (Gironde), et dirige l'étude complète de la grotte d'El Castillo (Cantabrie). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la préhistoire paléolithique, et d'une centaine d'articles. Voir également [www.marcgroenen.be](http://www.marcgroenen.be) et [www.marcgroenen-castillo.be](http://www.marcgroenen-castillo.be)

**Cynthia JEAN** est titulaire de masters en langues et littératures classiques et en langues et littératures orientales ainsi que d'un doctorat en philosophie et lettres (assyriologie), qui fut suivi d'un postdoctorat au Fonds de la Recherche scientifique-FNRS et à Oxford (bourse Wiener-Anspach). Sa thèse a été publiée en 2006 (*La magie néo-assyrienne en contexte : recherches sur le métier d'exorciste et le concept d'āšipūtu*, State Archives of Assyria Studies 17, University of Helsinki). Elle a mené des recherches dans le domaine de la magie mésopotamienne et sur des thématiques comparatistes entre le monde classique et les civilisations proche-orientales. Elle est actuellement chargée du cours de sumérien à l'Institut des hautes Études de Belgique (ULB) et collaboratrice scientifique à l'ULB.

**Jacqueline LECLERCQ-MARX** est professeur honoraire d'histoire de l'art du Moyen Âge, à l'Université libre de Bruxelles. La réception de la culture antique dans le monde médiéval est au cœur de ses recherches qui sont systématiquement fondées sur une double approche iconographique et textuelle, témoignant de son intérêt pour l'histoire des idées et des mentalités. Spécialiste du monstrueux anthropomorphe issu de la mythologie gréco-romaine, elle a publié de nombreuses études sur ce sujet et notamment un livre tiré de sa thèse de doctorat, *La Sirène dans la pensée et dans l'art de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1997, qui est désormais accessible librement en ligne sur le site de *Koregos* ([http://www.koregos.org/fr/jacqueline-leclercq-marx\\_la-sirene-dans-la-pensee-et-dans-l-art-de-l](http://www.koregos.org/fr/jacqueline-leclercq-marx_la-sirene-dans-la-pensee-et-dans-l-art-de-l)

antiquite-et-du-moyen-age/4389/). Enfin, elle poursuit ses travaux sur le Physiologus et les Bestiaires, l'iconographie de la Création, ainsi que sur les autoportraits et les signatures d'artifices, antérieurs à 1230, en questionnant systématiquement la relation image et texte/inscription.

**Bertrand LOBJOIS** est professeur de philosophie politique, de théorie de la connaissance et de langue française à l'Universidad de Monterrey au Mexique. Il est également consultant scientifique auprès du Museo de Historia Mexicana à Monterrey pour les questions de cultures préhispaniques. Il est titulaire d'un diplôme d'études approfondies et candidat au doctorat « Religions et Systèmes de pensée » de l'École pratique des hautes Études (Paris). Ses travaux portent sur l'iconographie religieuse, l'anthropologie des religions préhispaniques et les symbolismes du serpent à plumes en Mésoamérique.

**Monica MINNECI** est historienne de l'art et doctorante à l'Université libre de Bruxelles, au Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIEL). Elle étudie les mythes des Indiens Pueblos du Sud-Ouest américain, qu'elle compare avec les croyances des populations mésoaméricaines. Elle s'attache également à replacer les motifs mythiques les plus fréquents dans un contexte panaméricain, en s'intéressant tout particulièrement aux récits des Indiens d'Amérique du Nord.

**Sylvie PEPPERSTRAETE** est professeure à l'Université libre de Bruxelles et directrice d'études cumulante à l'École pratique des hautes Études, 5<sup>e</sup> section (Paris). Membre du Centre interdisciplinaire d'étude des religions et de la laïcité (CIEL) et membre associée du Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), elle est aussi présidente de la Société des Américanistes de Belgique et collaboratrice scientifique aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Elle dirige le GEMESO (Groupe d'Études mésoaméricaines – EPHE). Elle est membre associée de l'Académie royale des Sciences d'Outre-Mer. Ses recherches portent sur les sociétés complexes de l'Amérique préhispanique et leurs systèmes de pensée. Elle s'intéresse particulièrement aux religions du Mexique central au postclassique récent (*ca.* 1200-1521), dans une perspective pluridisciplinaire.

**Sylvain WAGNON** est agrégé, docteur en histoire et professeur des universités en sciences de l'éducation à l'Université de Montpellier. Membre du laboratoire LIRDEF, il est responsable du CEDRHE (Centre d'études, de documentation et de recherches en histoire de l'éducation) de l'Université de Montpellier. Ses travaux portent actuellement sur l'histoire de l'éducation nouvelle et libertaire ainsi que sur l'histoire des pratiques pédagogiques alternatives. Ses derniers ouvrages sont intitulés *Ovide Decroly, un pédagogue d'éducation nouvelle* (Bruxelles, Peter Lang, 2013) et *Francisco Ferrer, une éducation libertaire en héritage* (Lyon, ACL, 2013).

**Eugène WARMENBOL** (° 1956) est professeur à l'Université libre de Bruxelles. Il y occupe la chaire d'archéologie protohistorique du Nord-Ouest de l'Europe. Son domaine de recherche actuel concerne principalement la fin du Néolithique, l'âge du Bronze et l'âge du Fer de l'Europe « tempérée » : trois mille ans de cultures sans écriture. Il a fouillé en Égypte (à Elkab, à Gournah, à San el-Hagar) et en Syrie (à Abou Danné et Oumm el-Marra, près d'Alep), mais se cantonne aujourd'hui en Gallia Belgica. Il y dirige les fouilles d'un site fortifié des derniers siècles avant notre ère

à Olloy-sur-Viroin (dans le Namurois). Il a entre autres publié *La Belgique gauloise. Mythes et archéologies* (Éditions Racine, 2010) et *L'histoire de la Belgique en cent images* (Éditions Racine, 2015). Il a par ailleurs signé un ouvrage consacré à l'histoire de l'égyptologie et à l'égyptomanie en Belgique, *Le lotus et l'oignon. Égyptologie et égyptomanie en Belgique au XIX<sup>e</sup> siècle* (Le Livre Timperman, 2012), basé sur sa thèse de doctorat.