

Table des matières

Préface par Roland MORTIER	7
Avant-propos	9
Chapitre I. – Œuvres dramatiques de Voltaire et de Rousseau représentées à Paris de 1778 à 1788	13
Chapitre II. – Œuvres représentées à Paris du début de la Révolution jusqu'à la fin du Directoire (1789-1799)	15
Chapitre III. – Voltaire et Rousseau, personnages de théâtre.....	29
Chapitre IV. – Bustes et statues de Voltaire et de Rousseau au théâtre.....	47
Chapitre V. – Les « ombres » de Voltaire et de Rousseau sur la scène.....	53
Chapitre VI. – Influence des œuvres de Voltaire et de Rousseau sur l'inspiration des auteurs dramatiques.....	63
Chapitre VII. – Regards et réflexions	73
Documents	
<i>La Veuve Calas à Paris, ou le triomphe de Voltaire</i>	83
<i>Voltaire, ou une journée de Ferney</i>	111
<i>La Vallée de Montmorency, ou Jean-Jacques Rousseau dans son ermitage</i>	157
Index des noms de personnes.....	213
Index des œuvres.....	219

Bibliographie.....	225
Table des matières.....	231