

# Table des matières

Note de l'éditrice de la collection Sylvie PEPPERSTRAETE .....	7
Introduction. Des animaux, des hommes et des dieux Sylvie PEPPERSTRAETE .....	9
Ornithorynque, oryctérope et théranthropes. Les vrais monstres et les autres Pierre DE MARET .....	21
Le statut de l'animal dans l'art pariétal du Paléolithique supérieur Marc GROENEN .....	37
Le rôle du cerf dans l'âge du Bronze européen Le mythe et la réalité : une première approche Eugène WARMENBOL .....	53
La souris dans la magie et la divination en Mésopotamie Cynthia JEAN .....	67
Qui étaient les crocodiles sacrés d'Égypte ? Nouveau regard sur Hérodote, II, 68-70 Julien DELHEZ .....	77
Les circonvolutions allégoriques du serpent d'airain Baudouin DECHARNEUX .....	93
Les interdits alimentaires dans le <i>De Specialibus Legibus</i> IV de Philon d'Alexandrie Baudouin DECHARNEUX .....	107

Allégories animales et Symboles des évangélistes. Une histoire complexe et son incidence sur l'image médiévale. Les principaux jalons Jacqueline LECLERCQ-MARX.....	113
Les animaux dans les cosmographies arabes médiévales Jean-Charles DUCÈNE.....	129
Des serpents à plumes enroulés au Mexique central Élaboration et réflexions autour d'un corpus iconographique Bertrand LOBJOIS.....	141
Les animaux dans la pensée religieuse pueblo : le cerf ou l'amant coupable Monica MINNECI .....	157
Les animaux psychagogues des Asmat (Papouasie occidentale) Astrid DE HONTHEIM .....	171
L'animal dans le message théosophique : entre fraternité universelle et conception nouvelle de l'éducation (1913-1921) Sylvain WAGNON.....	189
Liste des auteurs.....	211
Table des matières.....	215