

Table des matières

Préface, par Ginette KURGAN et Serge JAUMAIN	VII
Introduction.....	1
Remerciements.....	5
Abréviations.....	7
CHAPITRE I – Les origines	9
1. La fondation de Hirsch & Cie	9
2. Les premières années.....	11
3. Léo Hirsch : un paternalisme exemplaire.....	14
CHAPITRE II – Le XIX ^e siècle.....	23
1. Le fonctionnement d’une Maison de Couture	23
1. L’organisation de l’espace et l’utilisation des nouvelles techniques	23
2. Les employés et la clientèle.....	25
3. Les articles et les fournisseurs.....	26
2. Le rayonnement.....	29
3. Un grand magasin ?	32
CHAPITRE III – L’entre-deux-guerres	41
1. La transmission de la direction.....	41
2. L’organisation de la Maison	42
1. Le travail et la fabrication.....	42
2. Les fournisseurs, les articles et les rayons.....	47
3. Les clientes.....	50
4. L’organisation spatiale des magasins.....	51
5. La succursale d’Ostende.....	53
3. Une maison de Haute Couture.....	54

4. La crise	58
1. Hirsch & C ^{ie} , à Bruxelles	58
2. Bernard & C ^{ie} , à Paris	60
CHAPITRE IV – La seconde guerre mondiale.....	67
1. Sous le joug de l’Occupant.....	67
2. La couture en temps de guerre.....	69
1. Les problèmes de personnel	69
2. Les difficultés matérielles.....	71
3. Les clients et les fournisseurs	74
3. Une gestion prudente	74
1. Les statuts	74
2. Les réquisitions de personnel et le travail pour l’Occupant	75
3. La doctrine Galopin à la fin de la guerre	79
4. Les modèles de guerre	80
CHAPITRE V – La fermeture de la Maison Hirsch	87
1. Les derniers fastes	87
1. L’organisation de la direction et du travail dans l’entreprise	87
2. La situation financière	89
3. L’image de marque de la Maison	93
2. La Haute Couture ou les grands magasins.....	95
3. Pourquoi liquider ?	98
Conclusion	103
Sources	107
Bibliographie.....	113
Annexes	119
Index biographique	119

Toute personne possédant des vêtements, accessoires, publicités, courrier ou factures de la Maison Hirsch & C^{ie} et désirant en faire don au Musée du Cinquantenaire ou au Musée du costume de la ville de Bruxelles, pour enrichir leurs collections peut se mettre en rapport avec Pierre Hirsch qui transmettra (Pierre Hirsch, avenue Hamoir 14b à 1180 Bruxelles, téléphone : +32 2 374 76 03, Fax : +32 2 375 73 92).